

مع هذا العدد : صورة حسين رشدي باشا - مطبوعة بالالوان

المصور

الجمعة ١١ ديسمبر ١٩٣١
١ شعبان سنة ١٣٥٠

العدد ٣٧٤
المن ١٠ مليارات

مناخ : اميل وشكري زيدان - رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان
AL-MUSAWAR - Cairo 11 December 1931 No. 374



ضيف مصر العظيم : سمو الامير اصفواصن ولي عهد الحبشة

وملك الحبشة في اواخر ايام ١٩٣١ الى ١٩٣٢ في الساعة الثالثة من صباح يوم الاثنين ٦ الجاري تحمل حفرة صاحب السمو الامير اصفواصن ولي عهد الحبشة - وقد وفد الباشا بعد البوفاة فتمتص اليها في الساعة العاشرة حفرة صاحب السمو الامير احمد محمد حسين بك الامير الاول لحالة الملك موعداً من قبل ملك الحبشة لاستقبال الامير كما صاحبه محافظ بورسعيد وحكمدار بورسعيد . وقد سافر الامير من بورسعيد الى القاهرة ليروح منها الى القدس ثم يعود الى القاهرة حيث يقضي اياماً في رعاية الحكومة المصرية ويحضر بعد ذلك من القبر المصرية الى مومبايا ليزور الرئيس والذين وروما ليشارك حكوماتها على الاعتراف في حقته كونه ملكاً والى الامير امينور ميلا سلاسي الاول (تصوير جويديان مصور البلاط الملكي)

عودة جلالة الملك الى عاصمة ملكه السعيد

في صبيحة الاثنين ١٣ يوليو الجاري تحرك الزكزك الملكي من محطة سراي القبة الى الاسكندرية حيث انتقل مقره صاحب الجلالة الملكية الى المصيف الملكي بمراتي المشرقة العسرة . وفي يوم الاثنين الثاني من صبيحة ليلة الاحد الهائلة عاد صاحب الجلالة من الاسكندرية الى القاهرة الى قاعدته ملكة السعيد فقام الشرف على أهل القاهرة جميعا وترحبوا الى الشوارع والطرق التي مر بها موكبه الخاطف بهتفون لصاحب العرش . وبحيوة تحية حارة صاحبه من آمالي القلوب . وقد سافر صاحب الدولة رئيس الوزراء واصحاب المجالس الوزراء الى الاسكندرية ليل سفر جلالة منها ثم عادوا في ركاب القطار . ووقد عن محطة العاصمة جهور ملشد من مستقبل جلالة لتهنئته لطفه الله بمصالحهم ولتقبل مظاهر الاحلال والمفاودة التي أبدوها في مقره الملكية .



عودة الملك في القاهرة

مقره صاحب الجلالة الملك وهو خارج من الباب الملكي بمحطة العاصمة وقد ظهر خلفه دولة صديق باشا والي بلاد مراكش سادة رجل باشا حكمدار بوليس القاهرة .



الى عابدين

مقره صاحب الجلالة الملك وقد ركب إحدى العربات الملكية المشكوة ليطالع فيه السكرم بطقت الحوية ويرد أعياله وهناك المارة وقد جلس الى يسار جلالة دولة رئيس مجلس وزراءه (تصوير المصور)



سمو ولي عهد

الحبشة

في بور سعيد

عبد سمو ولي عهد الحبشة الامير اسفاوس الديار العفرية وزل في ميناء بور سعيد يوم الاحد الثاني وقد استقبل في البناء احمد محمد حسين بك مندوبا من ليل جلالة الملك . والهل سموه الفرحة القصيرة التي مكنتها في بور سعيد قرار السكينة القبطية في بور سعيد وسفر حلة مبارزة في كرة القدم كما حضر ماديا ألقيا تكريما له اعاد بور سعيد . وقد سافر سموه من القاهرة الى السويس وسوف يود الى القاهرة قريبا فينزل سيقا على الحكومة المصرية .

في مبارزة كرة القدم

صورة طريقة سمو ولي عهد الحبشة أخذت له ولافراد مبعته وساحبه أثناء ان كانوا في ملعب فراتوس بور سعيد يتفريون على مبارزة في كرة القدم بين النادي الاعلى ومنتخب مدينة بور سعيد . وقد ظهر في الصف الاول احمد حسين بك الامير الاول جلالة الملك (شحات)



فره لول الشرف

سمو ولي عهد الحبشة الامير اسفاوس أثناء عرس فره لول الشرف الذي اصطلح لاستقباله عند نزوله في ميناء بور سعيد وقد ظهر الى جنب سمو الامير آيت بك حكمدار بوليس القنال (شحات)



الى مبارزة كرة القدم

سمو الامير اسفاوس في صبيحة مقره ما عبالمرز احمد محمد حسين بك مندوب دولة الملك ومها داخلان الى ملعب كرة القدم لزيارة المبارزة بين منتخب بور سعيد والنادي الاعلى

المؤتمر الاسلامي العام بالقدس

عقد في القدس - ليلة الاربعة المباركة - المؤتمر الاسلامي العام وكان عند افتتاحه الاول في المسجد الاقصى الذي اسبق اليه سيد الخلق من المسجد الحرام



الاستاذ الثاني الزعيم التونسي الشيخ والي محمد الشيخ ابراهيم
مفتي الزعيم الجزائري ومها طلال من تركة المجلس الاسلامي الاعلى
على الحرم الشريف



وعمل القراء يعلمون ان هذا المؤتمر العتيق قد دعى اليه وعقد لبحث في
شئون الاسلام وجمع كافة المسلمين والربية في العودة بالاسلام والسلمون الى حمة
العالم الاسلامي العابر وبحت الوسائل المودة الى استرداد حمة الاسلام وقيادتها
في مشارق الارض ومغاربها وشؤون الشعوب الاسلامية وتآزرها وتعارف
العلماء بعضهم ببعض
وقد حضر هذا المؤتمر مندوبون من جميع البلاد التي ينتشر فيها الاسلام
ومسافر من مصر اليك من كبار العلماء والخطباء المشتهرين بنبهة الاسلام
والعاملين على رفعة لوائحه
ونحن نرجو ان يوفق المؤتمر في مقامه الشريف وان تكون اعماله ومشاريعه
ما يعود على الاسلام والمسلمين بالخير السديد وقد نشرنا على هذه الصحيفة
صوراً ملخصة لبعض المشاركين في اعمال المؤتمر

الى اليمن : الاستاذ جمال الدين سكرتير اللجنة التنفيذية يرحم
مفتي يافا مولانا شوكت علي الى مراسل احمدي السبع
الغالبية والى سنارة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى بالمسجد



على هذه الصورة طلائع وفود الاقطار الاسلامية لحضور المؤتمر
الاسلام العام بالقدس. وقد ظهر في الصف الاول من اليمين :
عبد الشرح محمد صالح - فضيلة الحاج جمال الاعظمي - السيد
عبد العزيز العالي - السيد محمد زياره - صاحب الدولة السيد سياد الدين
الطرابلسي - فضيلة حسن خالد باشا - سيادة السيد محمد امين الحبيب

مولانا شوكت علي عند خروجه من محلة القدس وقد أحاط به جمهور
من مستقبليه ويرى الى يمينه سيادة الحاج أمين الحسيني مفتي
القدس فالشيخ الفنازاني (هذه الصورة من تصوير محمد سعيد
الرماضي منصور المؤتمر الاسلامي الخاص)

الى اليمن : مولانا فريفة صاحب الدولة السيد سياد الدين
الطرابلسي الممثل الاعظم السابق لدولة ايران - ويمثل الصورة
الثانية هذه السيد محمد زياره مندوب دولة الامام يحيى



دار مجلس النواب

تتأهب للدورة الجديدة

وقد أعيد تنظيم مقاعد قاعة الجلسات الكبرى وطابقها لإدخاله إلى أرض هذه القاعة مقروشة بالطابق الجراء الفاخرة. أما للقاعة مصنوعة من خشب اللوغنو. وقد تجددت مقاعد الجلسات بمسندتها بالجلد.

أما الإصلاحات التي أدخلت على القاعة الفرعوية فقد جعلت منها قاعة فرعوية بالمعنى الصحيح والقاعة الفرعوية عبارة عن غرفة كبيرة جداً أعدت ليتمشى فيها أعضاء البرلمان في وقت التراب.

تمثال ساكنه الجناح
اسماعيل باشا في مجلس
التراب

تمثال ساكنه الجناح
سليم باشا في مجلس
التراب



مدر في هذا
الأسبوع الرسوم
التي بدعوة أعضاء
مجلس البرلمان إلى
الاجتماع يوم الخميس ١٧
ديسمبر بمناسبة انتهاء
العملية السيفية

وعند حضور هذا
العدد يكون الحال قد
انتهوا من جميع
الإصلاحات التي أدخلت
على مجلس النواب
وهيئة الاستقبال
النواب

وقد تناولت هذه
الإصلاحات قاعة
الجلسات الكبرى
والقاعة الفرعوية
بوجه خاص، حيث
أعيد طلاء قاعدتي
التماثيل اللذين يقومان
فيها جانب منصة

العرش. وهما تماثيل ساكني الجناح محمد علي
باشا وتماثيل ساكني الجناح الخديو اسماعيل
باشا. وجهزت القاعة بألات البكرافون
للضخمة الصوت. وضعت آلة على مكتب رئيس
المجلس، وضعت آلة أخرى على المنبر الذي
يشتهر الخطباء. وثبتت الأبناق التي تردد الصوت
بواسطة هذه الآلات في أوج القاعة. وقد
صنعت بشكل يغفل إلى الناظر إليه أنها قطعة
من زخرفة الألوام، وخصوصاً أنها طليت
بألوانها. وتتكون هذه الآلات عظيمة العائدة
لأن الجالسين في آخر القاعة وفي أوجها العالية
كانوا يسمعون أحياناً سمعية صكرى في جميع
سوت رئيس المجلس وبعض أعضائه. وقد جرى
في أوروبا على طريقة تجهيز المجالس النيابية بألات
البكرافون من زمان طويل. وجهزت بعض
تلك المجالس بألات تفرز الأصوات عند حدوث
الترافع من تلقاء نفسها فيحسن جداً أن يزود
جلسنا بمثل هذه توفيراً للوقت

وقد لاحظ حضرة الأستاذ محمد متولي بك
السكرتير العام لمجلس النواب عند توليه هذا
المصب أن «النقطة» التي تعلو ستارة العرش
تتألف من هلال ونجمة فأمر بأن تتألف من
هلال وثلاث نجوم لكي تكون مطابقة
لشعار الدولة الرسمي

للعروف بالموروكو ولونه برتقالي غامق (هافا)
وهذه القاعد نظمت بشكل اعتيادي ووجهته إلى
التماثيل تطل على منصة عالية يعلوها عرش جلالة
الملك ومكتب رئيس المجلس ومنبر الخطابة
ويصعد إلى منبر الخطابة بسنتين صغيرين
وعلى المنصة خلف منبر الخطابة طاولة وكرسي
تجلس عليه رئيس مجلس النواب في أثناء
الجلسة. وهذا الترتيب لرئيس المجلس والخطيب يشبه
النظام المتبع في مجلس النواب الفرنسي، مع
هذا الفرق، وهو أن مكتبة الرئيس هنا ليست
مثبتة بل تنقل إلى خارج القاعة عند ما يشرق
جلالة الملك الجلسة بحضوره فلا تكون محالاً
بين العرش ومجلس النواب

أما العرش للذي فيعلو عن المنصة بدرجتين
أو ثلاث وهو عبارة عن منصة عرضها نحو
ثمانية أمتار وعليها كرسي العرش وهو من
خشب السندبان المصنوع بالذهب الخالص. وقد
فرش بالقطيفة الجراء الفاخرة للطرزة بالحرير.
وفوق العرش ستارة كبيرة فاخرة يقيم اطرافها
العليا تاج تتدلى منه ستارتان يدعيتا الصنع،
من القطيفة الفاخرة، وهما مطرزان بالحرير
اليديع الصنع والألوان تستندان إلى قائمتين
يدعيتان من الخشب المصنوع بالذهب الخالص

الاعمدة الضخمة التي
تجلب بالقاعة الفرعوية
وقد نقشت على نمت
العمدة هيكل الكرنك



راحة طولها نحو
أربعين متراً وعرضها
نحو عشرة أمتار وقد
أجريت بأعمدة ضخمة
نقشت على نمت اعمدة
هيكل الكرنك
وارسها من الرخام
للون. وهذه القاعة
تصل بساحة الجعية
الشريفة السابقة للمدة
الآن لمجلس الشيوخ
بممرتين تتصلان
بممرتين بمساورتين
لهو فيسح أعدت فيه
مقاصف لتناول الطعام
والقهوات
ولم يكن لقاعة
الفرعوية حتى الآن
أثاث يليق بها ويلام
طرازها ولكن أعضاء
البرلمان سيشاركون
عنده المرة عندما

رؤساء الهيئات النيابية

من أول انشائها بالقطر المصري

اسم رئيس الهيئة النيابية	من	الى
في عهد الخنور له ساكن الجنان محمد علي باشا والى مصر (١) مجلس الشورى (١٨٢٩)		
(١) ابراهيم باشا	أول ديسمبر سنة ١٨٢٩

في عهد الخنور له ساكن الجنان الخديو اسماعيل باشا (٢) مجلس شورى النواب المصري (١٨٦٦)		
--	--	--

(٢) اسماعيل باشا	٢٥ نوفمبر سنة ١٨٦٦	٢١ يناير سنة ١٨٦٧
(٣) عبد الله عزت باشا	٢٤ نوفمبر سنة ١٨٦٧	٢٣ مايو سنة ١٨٦٨
عبد الله عزت باشا	٢٨ يناير سنة ١٨٦٩	٢٢ مارس سنة ١٨٦٩
عبد الله عزت باشا	١ فبراير سنة ١٨٧٠	٣١ مارس سنة ١٨٧٠
(٤) السيد أبو بكر دياب باشا	١٢ ديسمبر سنة ١٨٧٠	٦ أغسطس سنة ١٨٧١
السيد أبو بكر دياب باشا	٢٦ يناير سنة ١٨٧٣	٢٤ مارس سنة ١٨٧٣
عبد الله عزت باشا	١٧ أغسطس سنة ١٨٧٦	١٠ أغسطس سنة ١٨٧٦
عبد الله عزت باشا	٢٣ نوفمبر سنة ١٨٧٦	١٦ مايو سنة ١٨٧٧
(٥) قاسم رسي باشا	٢٧ مارس سنة ١٨٧٨	٢١ أبريل سنة ١٨٧٨
(٦) جعفر مطهر باشا	٢١ أبريل سنة ١٨٧٨	٢٧ يونيو سنة ١٨٧٨
(٧) أحمد رشيد باشا	٢٦ ديسمبر سنة ١٨٧٨	١٠ أبريل سنة ١٨٧٩
(٨) حسن راسم باشا	١٨ مايو سنة ١٨٧٩	١٤ يوليو سنة ١٨٧٩

في عهد الخنور له ساكن الجنان الخديو محمد توفيق باشا (٣) مجلس النواب (١٨٨١)		
---	--	--

(٩) محمد سامطان باشا	١٨ ديسمبر سنة ١٨٨١	٣٠ أبريل سنة ١٨٨٣
(٤) مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية (١٨٨٣)		
محمد سامطان باشا	١٩ نوفمبر سنة ١٨٨٣	١٨ أغسطس سنة ١٨٨٤
(١٠) علي شريف باشا	٧ سبتمبر سنة ١٨٨٤	٢٣ سبتمبر سنة ١٨٩٤

في عهد صاحب السمو الخديو عباس حلمي باشا تابع مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية		
--	--	--

(١١) عمر اعلى باشا	٢٩ نوفمبر سنة ١٨٩٤	١٧ يوليو سنة ١٨٩٩
(١٢) اسماعيل محمد باشا	٣ نوفمبر سنة ١٨٩٩	٧ أبريل سنة ١٩٠٢
(١٣) عبد الحليم صادق باشا	١٠ أبريل سنة ١٩٠٢	٢٩ يناير سنة ١٩٠٩
(١٤) الأمير حسين كامل باشا	٣٠ يناير سنة ١٩٠٩	٣ مارس سنة ١٩١٠
(١٥) محمود عجمي باشا	٧ مارس سنة ١٩١٠	٣٠ يونيو سنة ١٩١٣

(٥) الجمعية التشريعية (١٩١٣)		
(١٦) أحمد مظلوم باشا	٨ ديسمبر سنة ١٩١٣	٢٨ أبريل سنة ١٩١٣

في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول (٦) مجلس النواب (١٩٢٤)		
---	--	--

أحمد مظلوم باشا	١٦ مارس سنة ١٩٢٤	٢٤ يوليو سنة ١٩٢٤
أحمد مظلوم باشا	١٧ نوفمبر سنة ١٩٢٤	٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢٤
(١٧) سعد زغلول باشا	٢٣ مارس سنة ١٩٢٥	٢٣ مارس سنة ١٩٢٥
سعد زغلول باشا	١٠ يوليو سنة ١٩٢٦	٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٦
(١٨) مصطفى النحاس باشا	١٧ نوفمبر سنة ١٩٢٧	١٦ مارس سنة ١٩٢٨
(١٩) رياض واصف افندي	٢٠ مارس سنة ١٩٢٨	١٨ يوليو سنة ١٩٢٨
رياض واصف افندي	١١ يناير سنة ١٩٣٠	١٢١ أكتوبر سنة ١٩٣٠
(٢٠) محمد توفيق رفعت باشا	٣٠ يونيو سنة ١٩٣١	

(٧) مجلس الشيوخ (١٩٢٤)		
------------------------	--	--

(٢١) أحمد زبور باشا	٢٣ فبراير سنة ١٩٢٤	٢٤ يوليو سنة ١٩٢٤
أحمد زبور باشا	٢٥ أكتوبر سنة ١٩٢٤	٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٤
(٢٢) محمد توفيق نسيم باشا	٢٥ نوفمبر سنة ١٩٢٤	١١ ديسمبر سنة ١٩٢٥
(٢٣) حسين رشدي باشا	٢٣ مايو سنة ١٩٢٦	١٤ مارس سنة ١٩٢٨
(٢٤) علي يكن باشا	٣ يناير سنة ١٩٣٠	١٨ أكتوبر سنة ١٩٣٠
(٢٥) يحيى ابراهيم باشا	١٤ يوليو سنة ١٩٣١	

يعودون إلى استئناف أعمالهم كيف حاولت هذه القاعة التي لم يكن فيها سوى كرسي من قش إلى قاعدة صناعية صنعها كاهن على الطراز القبطي .
و فالتك ، الكبير الذي صنع لكي يكون بمثابة د بوفيه ، حل بالرسوم والشوش الفرعونية وكذلك ، الترافقات ، والقاعد والكراسي والطاولات الصنعية نقشتها كلها فرعونياً . وحملت القاعة - حديد رسومها فرعونية . وقد سميت في مصنع السجاد التودجي الذي انشأه مصلحة التجارة والصناعة . وستكون للصايع التي تعلق في سقف هذه القاعة فرعونية الشكل أيضا بحيث تتشبه مع طراز القاعة كلها .

وستعلق على جدران هذه القاعة الصور الزينة الجيدة التي عملت لرؤساء المجالس النيابية الذين تعاقبوا على مصر حتى الآن وقد اشرفنا هذه الصور في عدد سابق من « الصور » وستكون اولها صورة ساكن الجنان ابراهيم باشا الذي تولى رئاسة مجلس الشورى الذي انشأه محمد علي باشا في سنة ١٨٢٩ ويتوسطها صورة لصور له احمد رشيد باشا الذي تولى رئاسة مجلس شورى النواب المصري من ١٩ ديسمبر سنة ١٨٧٨ إلى ١٠ أبريل سنة ١٨٧٩ .

وقد عدنا ان نية معالي توفيق رفعت باشا رئيس مجلس النواب الحالي متجهة إلى انشاء



محمد توفيق رفعت باشا رئيس مجلس النواب في مكتبه برار القلم



آلة الميكروفون المصنوعة التي وضعت في مكتب رئيس مجلس النواب



بعض آلات القاعة المصنوعة وقد نقش عليها فرعونياً

اعطوا وكلاء الوزارات سلطة واجعلوهم مسئولين

مجلس الوكلاء : هيئة جديدة في الحكومة المصرية



الوكلاء الدائمون ومهامهم

ولم هذه الاعتبارات كلها جعلت من حكومات أوروبا التمدنية مناصب وكالات الوزارات مناصب دائمة أي أن الوكيل يكون وكلاً دائماً لا يتغير بتغير الوزارة مهما كان لونها السياسي . ولا يقال من مناصب إلا إذا ثبت ما يوجب إقالته ولا يتقل من مركزه إلا لترقية

وقد جعلت تلك الحكومات وكلاء الوزارات الدائمين مسئولين عن جميع الأعمال الفنية والإدارية التي تعمل في وزاراتهم . ولكننا قبل أن نلقي المسئولية على عاتقهم منحهم السلطة اللازمة لكي يتمكنوا من النهوض بأعباء مهامهم على أكمل وجه

وأنشأت بعض الحكومات إلى جانب مناصب وكلاء الدائمين مناصب وكلاء برلمانيين ، يمتنون مع الوزارة ويسقطون بسقوطها ومهمتهم معاونة الوزراء في تأدية أعمالهم البرلمانية

إلى اليسار : علي توفيق باشا وكيل وزارة الحرية بطابع تقريراً استمداً لجمعية



مجلس الوكلاء

تألفت أخيراً في مصر بقرار من مجلس الوزراء ، هيئة حكومية جديدة سيكون لها التركيز في المستقبل القريب في تسيير الأدارة الحكومية ، ونعني بها هيئة مجلس الوكلاء ، وهو المجلس الذي تألف للبحث في تخفيف أعباء البرلمانية ، فيجتمع وكلاء الوزارات كل خمسة عشر يوماً في ديوان زميلهم سعادة احمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة المالية ، ويبحثون معه أجمع الوسائل التي يحسن التوصل بها لتنفيذ سياسة الاقتصاد التي قررت الحكومة اتباعها في جميع الصالح الاميرية

رئاسة المجلس

ويجتمع حضرات الوكلاء برئاسة سعادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشئون الصحية لأنه أقدمهم عهداً في منصب الوكالة ، وفي حالة غيابه يتولى الرئاسة سعادة ابراهيم فهمي باشا وكيل وزارة الاوقاف ، ويلي في الاقدمية سعادة عبد الفتاح صبري باشا وكيل وزارة المعارف ، وقد عقد المجلس خمس جلسات حتى الآن وجميع الدلائل تدل على انه سينجح في تحقيق المهمة المطلوبة منه

وكلاء الوزارات ودرايتهم

وفي الواقع ان وكلاء الوزارات م خبر من يستطيع معالجة شئون مصالح الحكومة من الوجهتين الفنية والإدارية لأن معظمهم لم يصلوا إلى مراتبهم الحالية إلا بعدما تقلدوا في مناصب شتى فأحاطوا بأعمال تلك الصالح وشئونها إحاطة تامة ، ثم ان معظمهم قضوا في وزاراتهم زمناً طويلاً تمكنهم من تعرف وفائق الصالح التابعة لهم وتلمس حاجاتها ، وهو امر غير متيسر للوزير الذي لا يكون قد مضى عليه في الحكم أكثر من أشهر قليلة وخسوماً انه لا ينصرف في خلال هذه الأشهر إلى أعمال وزارته فقط بل عليه أن يشترك في سياسة الوزارة العامة أيضاً وقد يستند ذلك الحجاب الأكبر من وقته

إلى اليسار : حريف صبري بك وكيل وزارة الخارجية وإلى يمينه عمود فهمي بك وكيل وزارة الاشغال فيقبل اجتماع جلسة مجلس الوكلاء

ابراهيم فهمي باشا وكيل وزارة الاوقاف وهو يصادق عمود الفاسي بك وكيل المالية وبعد ذلك عمود فهمي بك وكيل الزراعة يمشي الى سديهما (تصوير الصور)

وعرفنا وكيل وزارة يتقل إلى مصلحة المساحة . بل أكثر من وكيل واحد . . لأن الوزارة القائمة غير راضية عن بعض التصرفات وعرفنا وكيل وزارة يتقل إلى وزارة أخرى وهو لا يعرف من أمرها شيئاً ولا يستطيع ان يعرف شيئاً فيها قبل أشهر وعرفنا وكيل وزارة لا يستشير الوزير وان استشاره عمل بما يخالف مشورته

العلاج الوحيد للحالة

عرفنا ذلك كله في عهود مختلفة ، وفي وزارات شتى ، وسنظل نعرفه ونشاهده ما لم نخرج على سياسة اعطاء الوكلاء السلطة اللازمة لهم وجعلهم مسؤولين عما يحدث في وزاراتهم فانه في الساعة التي يطعن فيها الوكيل على مستقبله يصير في استطاعته ان يقف في وجهه الوزير ويقول له : انتي لا توافقني على هذا ولا تحمل مسؤوليته فتجملها أنت اذا شئت ذلك

وفي الساعة التي يشعر فيها الوكيل انه مسؤول وانه قد يناقش يوماً الحجاب على أعماله يفتنى هذه المسئولية ويضع عينه فلا يعود مثلاً نسمع ان هناك سكة حديدية أنشئت وكلفت خزينة الدولة مائتي ألف جنيه ولم يتففع أحد بها . . كسكة حديد السويس الجديدة

الاصلاح المنشود

وقد يقتضي إنشاء هذا النظام إقالة بعض الوكلاء أو نقلهم إلى مناصب أخرى فهذا ليس مهماً ولكن المهم هو الصلحة العامة وانتظام سير العمل

المهم هو ان لا يتقاضى وكيل وكريل مرتباً ضخماً كالذي يتقاضاه الوكلاء وان يشعر بأنه لا يعمل بنصف هذا الراتب أو بربحه

وقد عرفنا وكلاء كانوا يشعرون بهذا الشعور . . وكانوا يجاهرون به . . ويتمنون ان ينقلوا إلى مناصب أخرى . . ولكنهم ظلوا في مناصبهم . . اسماً فقط !

فحق يتم الاصلاح للشود ١٢

الصور المنشورة على هذه الصفحة أخذت في الاجتماع الأخير لمجلس الوكلاء

اتساعاً لطيفة لحسين صبري بك وكيل وزارة الاشغال وبعد ذلك إلى يمينه عمود فهمي بك وكيل وزارة الزراعة وأمامهما ابراهيم فهمي باشا وكيل وزارة الاوقاف

ويقتصر عمل الوزير في تلك الحكومات على وضع سياسة وزارته العامة وعلى الاشتراك في وضع سياسة مجلس الوزراء أو الحكومة

الوكلاء عندنا

أما عندنا فوكلاء الوزارات غير مسئولين عن أعمال وزاراتهم لأنهم لا يتمتعون بالسلطة اللازمة لهم

قد عرفنا وكيل وزارة ظل طيلة عهد إحدى الوزارات لا يعرض عليه ملف من الملفات

وعرفنا وكيل وزارة لم يكن يدري ما يعمل في مكتب الوزير مع ان مكتبه لا يبعد عنه أكثر من خطوات

إلى اليمين : حضرات الوكلاء وهم جالسون حول دائرة الجلسة ، وإلى اليسار الدكتور شاهين باشا ومن اليمين الثاني باشا احمد عبد الوهاب باشا ابراهيم فهمي باشا



حفلة صلاة على روح المسيو ميريل

يروي في مارسيليا في مساء ٢٥ نوفمبر الماضي جناب السيد اميل ميرييل رئيس مجلس ادارة البنك التجاري المصري ان كان يستعد ليلتحق الى القطر المصري وتحتل اللجنة الى باريس حيث احتفل بجناباته وراؤ وزير مصر المغفوس امرة التقية مقدما تعزية . ولقد كان السيد ميرييل قائما في مصر يمتلئ على انظم جانب من الالهية لارتباطه بحسبي ماله واقتصاده . عديدة كان التقية واسمه الحية فيها كما كان له طاعة كبيرة في اوقات الازمة الصارية في مصر وسواها في اوقات الحاضر . وقد اتيته طعة تهاديا على روح التقية الكريم صباح يوم ٢ ديسمبر الجاري في كنيسة سان جوزيف بالقاهرة . وظهر الصلاة كبار رجال الدولة والتقى كبير من مثلي الدول الأجنبية في مصر

رئيس الوزراء في حقبة الصورة
تمثل هذه الصورة دولة اسرائيل صديقي بلشا رئيس مجلس الوزراء وهو يصافح الشيخ كامل عند الحرم
من كنيسة سان جوزيف بعد الصلاة من روح القدس



A sepia-toned photograph of three men walking outdoors. The man on the left wears a suit and a dark cap. The man in the center wears a suit, a dark cap, and has a mustache. The man on the right wears a dark suit with a white scarf. They are walking past a stone wall with a statue in the background.

تفصيل التمرية

دولة عدلي يكن باشا بشعبه اعزاري الدين
وقدوا على كتيبة سال جوزف
للملاحة على السيو من دوله من زمعه
القيدي مجلس اوله اليك اعزاري



سورة الشاب الناجي جيم القيل تزل من القاهرين الى
شيل وقد انتزع آله لمساعدة الراسخين في علم
العبادة وهي تشبه الخلف وتابس في القدمين



محمّد افندی
داود المصطفی



وضع السكياتان الأدبيان جيل داود السلسي ومولاه
شاكر كتاباً طريفاً بعنوان «الصحفي أو كيف
تكون صحافياً» وتقدمت المصورتان فوق هذا الكتاب.



يصدر اتحاد مستشفيات دبلن في كل عام بمناسبة الحيل الالوتشي أوراقاً بأصيص تبلغ في جميع أنحاء العالم مساعدة مستشفيات دبلن . وقد كان من بين المبررين الذين اشتركوا من هذه الأوراق حضرة رزمي انندي ميخائيل الذي اشترى ورقة بمجست قرشاً ساناً وكان من عبده أن ربح الفسلفي جوائز الترحمة الثالثة التي تبلغ قيمة كل منها عشرة آلاف جنيه المجلدي . وذكر الفسلفي ميخائيل شاب مصري ولد في دمياط وتبع في الاكاديمية منذ ٢٠ عاماً وكان قبل حصوله على هذا الربح العظيم يملك حصه في منهن يسمى « ساند » ويدير شؤنه بصويرة كبيرة في هذه الأزمة الاثقة بالطاق . وما هو يدبر بالذكر انه لا يرغب في تركه للفقير بل يستمر في ادارة شؤنه وبشقي التطلع الذي يتبعه منزلاً يتبع من ايراده مثلاً مستمراً له وروجه وولديه وهو يتولى ان يرب جزءاً من ربحه الفقراء في يوم عيد الميلاد القادم . وقد اراد مسودته أن يصوره ولكنه لم يسمح له بذلك الا بعد موافق لانه لم يرغب في التصوير انما أن يحصل على « ملصق » حشدة تظهر بها في الصورة يظهر لاشي يتروا الحشدة



التدليك بالمحرك الصحي

« سافدج »

يشفي علكم الهضمية

قد صرح مؤخرا استاذ شير بان كثيرا من الرجال النشيطين الذين في مقدورهم ان يتبحروا نجاحا باعرا في التجارة والعمل لم يتمكنوا من تجنب الالام في الامساك وقد قال طبيب آخر : ان ٩٩ ٪ من رجال التجارة والاعمال معرضون لامراض الجهاز الهضمي بسبب حياتهم الملهمة الحولية من الرياضة البدنية ان الطعام الجسدي يرمي من بواسطة تمدد وتقلص العضلات الصغيرة الموجودة في بطن جدران المعدة والامعاء وهذا التقلص يدفع الطعام للهبوط الى الخارج كما تدفع الاصابع معجون الاسنان خارج ابوبه بالضغط عليها . فاذا فقدت هذه العضلات نشاطها او ضعف منها انقص هذا التقلص واصبح الامساك مزما ولكن التدليك بواسطة المحرك الصحي « سافدج » يقوى هذه العضلات الحيوية وينميها ويساعدها على اداء وظيفتها الطبيعية دون ان يسيبها تهيجا اضطرابا

المحرك الصحي « سافدج »

يباع عند ميكوريل

الوكلاء بالاسكندرية : موريس لخم وشركاه

٣٣ شارع سعد زغلول

آلات الكتابة العربية الاصلية

« حداد »



اختراعات حديثة

ثلاث أنواع لا مثيل لها في العالم
أول صنف أول : مكتب كالحروف
للطبعة جمالا - وهي متينة الصنعة
متينة - ووحيدة من نوعها في العالم
أول صنف ثاني : مختصرة الحروف
كاستعمل الآن - وزادت اتقانها وجمال
الخط - ومستعملة في دوائر الحكومة

أول صنف ثالث : صغيرة الحجم وخفيفة الوزن - السفر والسيدات - ووحيدة من
نوعها في العالم - تباع بالهون الامريكاني : بشارع قصر النيل بمصر رقم ٣٤

الاعلان الجيد

هو ما يكون تحت يد الزبون دائما

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

هجرة هذا المرد

عيسى رشدي باشا

أعدنا الى القراء مع هذا العدد من
الصور صورة جبهة بالألوان المنمورة له عيسى
رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ الأسبق
وقد ولد الفقيد رحمه الله في سنة ١٨٦٣
وتلقى علومه في كلية الحقوق بباريس وكان
تمهلات علية في العلوم القانونية والسياسة ثم
عاد الى وطنه في سنة ١٨٩٢ فعين موفقا في
قصر قضاة القلعة فمقتضا بوزارة المعارف ثم قاضيا
بالحاكم المحظوظ ثم مستشارا في محكمة الاستئناف
الاهلية قديرا لدى ان الاوقاف فوزيراً للعدلية
ولما سقطت وزارة سعيد باشا الأولى تولى
تأليف الوزارة الجديدة التي استمرت الى
ما بعد الحرب ثم استقالت مرتين في طر الحركة
الوطنية لتضامتها مع رجال هذه الحركة . ثم
ألف الفقيد وزارته الثانية التي لم تستطع في
الحكم أكثر من أسبوع واحد ثم استقالت .
وفي رحمه الله بعيداً عن الحكومة حتى سنة
١٩٢١ حين تألفت الوزارة العبدية فقلد منصب
وكيل رئاسة الوزارة بلا وزارة
ولما ألفت لجنة الدستور اختير رشدي باشا
رئيساً لها وفي سنة ١٩٢٥ عينه جلالة الملك
رئيساً لمجلس الشيوخ فبقى فيه حتى شهر نوفمبر
سنة ١٩٢٧ حيث انتهت الدوران البرلمانيتين
الثاني بعين رئيس المجلس مدتها فقط . وكانت
وطأة المرض قد اشتدت عليه فلم يجدد تعيينه
ثانية وإنما بقى عضواً في المجلس فقط الى أن
وافاه القدر المحتوم في مساء الثلاثاء ١٢ مارس
سنة ١٩٢٨

في سطرين

ليس مظهر على الفضة في رومانيا وإذا
عرف من قائل أنه « يلبس » فان ولادة الامور
بما يكونه إما بالقرعة أو بالرف

يؤخذ من أعضاء أربع أخيراً في اللجان ان
لرجلين في لغة من عائلاتها لا ولد لها وترفع
هذه النسبة في بلدين إلى ٥٥ في لغة

يقولون ان في الولايات المتحدة عشرة
ملايين عائلة تمتلك كل منها آلة من آلات
التقاريف الاسطواني

من دلائل تشجيع الانجليزية الصناعات ببلادهم
أنهم سيعومون الآن في اختراعات سيارة اجنية
واحدة في مقابل تسع سيارات كانوا يبيعونها
من ستين

شاعت أخيراً في باريس مودة جديدة
للقفازات فانه بعد ما كانت اللودة تقضي بأن
يكون القفازان من لون واحد أصبحت تقضي
الآن بأن يكونا من لونين مختلفين فيكون لون
قفاز اليد اليمنى اسود وقفاز اليد اليسرى أبيض
وعلم جرا

تقول مجلة « السرز » الانجليزية ان كبة
البودرة و « الامر » مما تستعمله النساء اليوم
تقل عما كن يستعمله من جيلين
ولكن المنة لم تذكر في أي بلاد

الرشوحات
في الرأس أو الصدر تعالج الآن
خارجياً



انت اسوة ببلدين من الناس الذين
في العالم باسمه تستطيع توفير الرشح
في ليلة واحدة بانتعمال فيكس فايو
روبو السرحم المصري الشهير .
فتمتاحة الرشح في الرأس والرقام
في الالتهاب عند قتلها من فيكس فايو رووب
ودون « في منطقة صغيرة او في اثناء ملة
حار وتشتت البخار المداوي العائد
منه . كذلك مع قتلها من في كل ستر
والشرق مائدا .

ولكني تتلف بالبخار عندما تكون
ناظما ادمن حثك وصدرك بقليل من
فيكس عند الرقاد . فان فيكس بانتعماله
مكثفا يكون مائلا لانه الدبة التنسية
وتبرد الصدر او التربة الصدرية او السعال
او العلق المائت او الانفلونزا يحتاجها
جميعا من باين في وقت واحد .
(١) تبخر مواء العافية بمرارة
الجسم وتذهب بالتشنج واما الى اتايب
الهواء الملهية . (٢) وتعمل في الوقت
نفسه من طريق الجسم كاللثة وتذهب
البرودة والالام .

افضل علاج للاولاد
هذه المعلقة الفارسية موائدة بنوع
خاص لارحوسات الاولاد لانها لا تعمل على
تفويش مدمع النخلة كما تفعل الادوية
التي تؤخذ داخليا على الغالب .

مرهم « فيكس »

VICKS
VAPORUB

Tablettes Laxatives
HECK'S

حبوب
هيكس الملية

احسن علاج للامساك
وعسر الهضم وارتباك

وظيفة الكبد
الوكلاء : الشركة المانحة لمجازن

الادوية المصرية
تباع في عموم الاجزاء بدمر
٤ غروش صاغ

متعهد مجلات دار الهلال في الحجاز

محمود افندي يغمور

من . ب ٢٧
حدا - الحجاز

تكریم زعماء الهند المسلمين في القاهرة

حفلة شيخ العروبة

أقام الأستاذ أحمد زكي باشا حفلة شاي فخورة في الاسبوع الماضي تكريماً لشعبي الهند المسلمين الذين جاءوا من لندن بعد أن مثّل المؤتمر على النحو الذي يترقاه القراء. وقد حضر زكي باشا مدعو به - هذه الحفلة - إلى مشاهدة المسجد الشيخ الذي يقرب على تلك في الجزيرة وأعجبوا به إعجاباً عظيماً. وإلى اليسار صورة حفلة صاحب القضية الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر يتفرج على هذا المجمع



أخذت هذه الصورة أمام فندق التروبول الذي زل به بعض نواب المسلمين في مؤتمر المائدة المستديرة. وتري في الصف الأول من الصورة السيد محمد إقبال الفيلسوف والشاعر الهندي الكبير وإلى يساره مولاي غلام رسول صاحب جريدة «الغلاب» الهندية وخطيبها الأستاذ محمود أحمد عرفاني صاحب جريدة «اسلامي دينا» التي تصدر في القاهرة (بخاري)



فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ العلامهري يتتبع بنظره إشارة أحمد زكي باشا وهو يشير إلى سقف الجامع الذي يشهده في الجزيرة



السيد أمال شاعر الهند الكبير ويرى ابن مولانا شوكت علي مسكاً به ليوقته أمام الصور ليستمتع بصورة - وذلك لأن السيد أمال من لا يميلون إلى التصوير



في مأدبة ميرزا بك



الأستاذ أحمد علي باشا يتحدث إلى السيد داودي أحمد نواب الهند المسلمين في مؤتمر المائدة المستديرة وذلك في منزله ميرزا بك مهدي رفيع منكي (تصوير السور)



فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر يتحدث إلى مولاي شوكت علي الزعيم الهندي المسلم المعروف أثناء ما يجلس في حفلة العشاء التي أقامها ميرزا بك مهدي رفيع منكي

أقام التري المعروف ميرزا بك مهدي رفيع منكي مأدبة عشاء شائقة في منزله الرحب لإعطاء المسلمين الذين مثلوا الهند الإسلامية في مؤتمر المائدة المستديرة وزادوا مصر في طريقهم إلى الهند بعد مثل ذلك المؤتمر. وغد حضر هذه المأدبة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر ورافق من كبار العلماء الأجلاء

ديورس

الوسكى العيسى النفقى

اقرأ كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعته تصدر عن «دار الهلال»
علم - أدب - فن - فكاهة - قصص - مناقات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

الرومان قزم ؟

ان كانت آلامك لا تطاق ،
خبري اذن هذا العلاج

۱. در این کتاب که در این کتاب
 ۲. در این کتاب که در این کتاب
 ۳. در این کتاب که در این کتاب
 ۴. در این کتاب که در این کتاب
 ۵. در این کتاب که در این کتاب
 ۶. در این کتاب که در این کتاب
 ۷. در این کتاب که در این کتاب
 ۸. در این کتاب که در این کتاب
 ۹. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب

يسكن الله
مروء

تجربہ حاصل
یہ ہے کہ



وَأَمَّا بُولُ

فدراسة زيت السمك بغير فحم

العدد القادم من كل شيء - عدد خاص عن سنة ١٩٠٠



زَيْدُ بْنُ جَرِيٍّ

امارت ابوالبر
H. L. E. PUGET

زیت زیتون خالص و مکرر. مضمون نفی و طبیعی
 الکحل و : در و سوئیس و شیر کا و لیست
 است کنزیه - القاهره - بورسعيد



قصائد مريفة





مكره ما في الشوق في مراق

[illegible][illegible]

وہاں مکہ

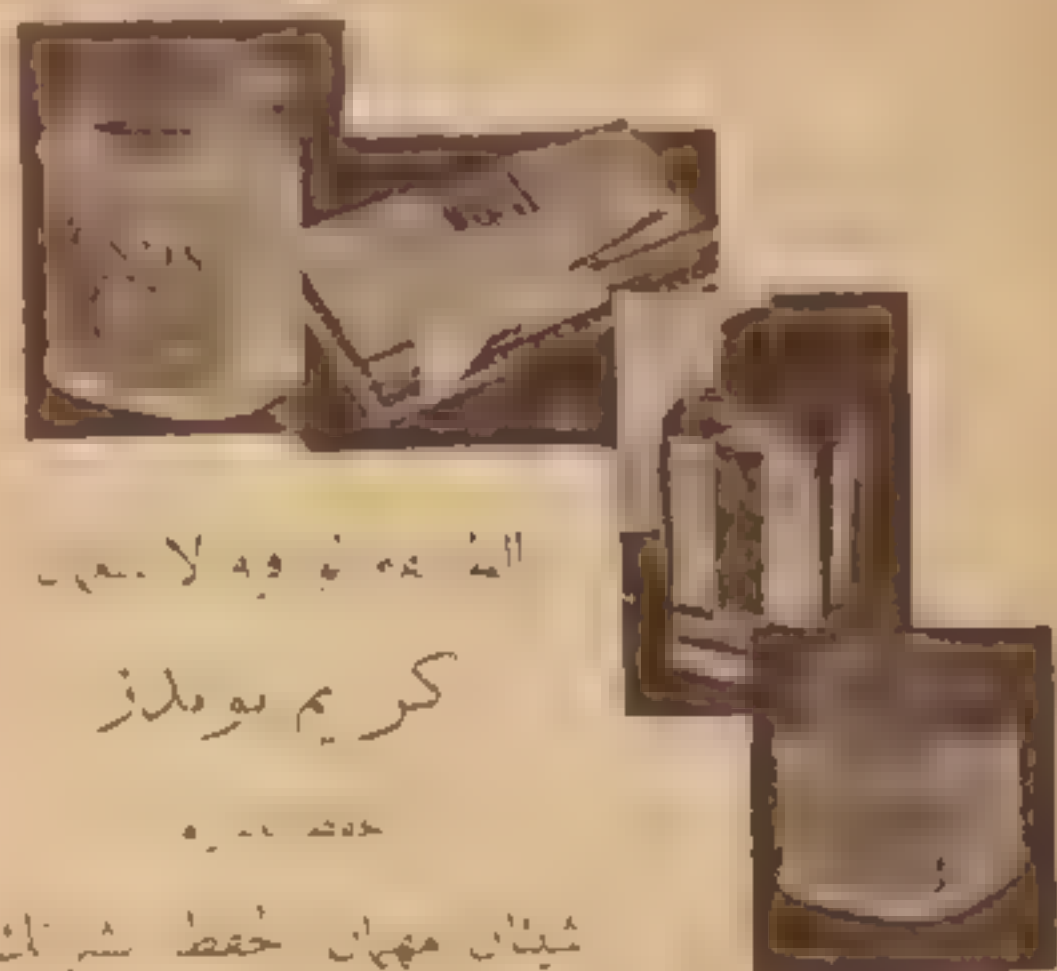
4 4 4 4 4
 2 2 2 2 2
 1 1 1 1 1
 3 3 3 3 3
 5 5 5 5 5
 7 7 7 7 7
 9 9 9 9 9
 6 6 6 6 6
 8 8 8 8 8
 0 0 0 0 0



1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*
 2. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*
 3. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*
 4. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

افخوان کیریازی
زندگی
سیجازه الذوات

کل یوم جمعه قرآن کل شریعہ | کل یوم شنبہ قرآن ایمان



کریم مولد

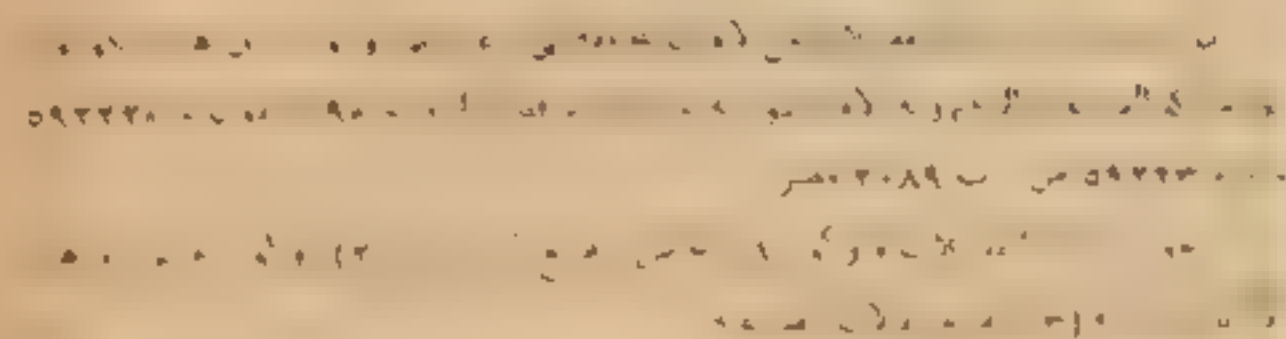
[illegible]

COLD CREAM
CLEANSING TISSUES

Pond's

SKIN FRESHENER
VANISHING CREAM

‘Duco’

[illegible][illegible]

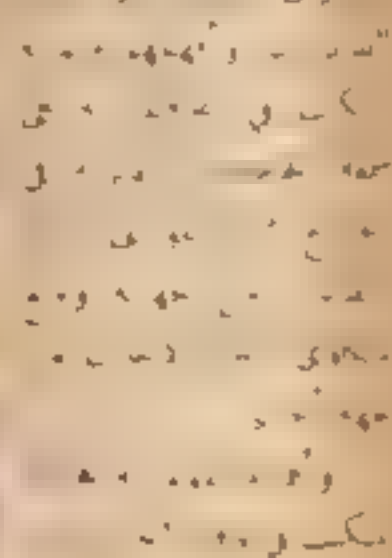
تاریخ و جغرافیہ

لسان حال النهضة المصرية، ورفيق كل أديب وأديبة

من أرباحكم لاجل الاعلان



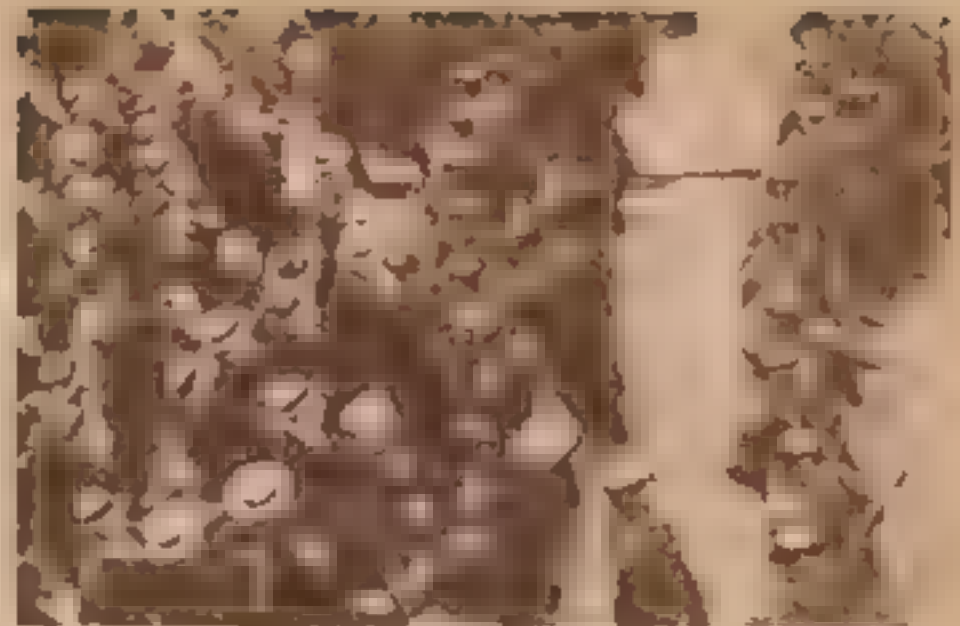
ثانياً : مكتب مراقبة الصادرات المصرية في بورسعيد والاسكندرية

[illegible][illegible]

المصور في العالم



سعى الانحياز الى الاستثناء عن كافة ما هو اجني . ولما كانت هناك دهابة قوية للاقبال على السمك الانجليزي دون سواء من السمك الاجني فقد تشطت هذه التجارة . وتري في الصورة سبيح احدى العريبات الكبرى تترود بمحمولة كبرى من السمك لتذهب به الى لندن



لما اشتدت الصلابة في عذبت عصبه رومات واره عمت مع اسطر الحاجات المعيشية بلاد مبرور قام العمال والموظفون بصداهم كبرة للاحتجاج على التلا . وتري المتظاهرين في هذه الصورة وقد احاط بهم رجال البوليس يحاولون تفريقهم



على الرغم من مجهودات عصبة الامم في نفس التراع بين الصين واليابان على مشور يا فان الحرب لا تزال قائمة بين الدولتين وقد اعلنت القوات اليابانية المرافقة في مكان ما شارات حذر للصينيين القيسيين فيها . وتري بعض هؤلاء الصينيين شراوب هذه الاشوات



لان جريو رجل فرنسي قام منذ حين قريب برحلة طويلة حول العالم في قارب شرابي صغير ولم يكن يرافقه احد . ولان بعد ان اتم تلك الرحلة شرع في اعداد قارب شرابي صغير ليقيم به في رحلة اخرى الى جزائر بولينيزيا وجزائر ماركيز



اقامت بلدة وبغزالت الفرنسية سقط رأس المارشال جوفر القائد الفرنسي الشهير اثناء الحرب العظمى الاخرة تمثالا تقيا تمجيدا لذكرى العطل العظيم . وقد اقيمت هذه كبرى لازاحة النار عن هذا التمثال اشتركت فيها بعض وحدات ابيش الفرنسي وخطب اثنائها وزير حرية فرنسا منوها بحياة البطل المبدية



اقيم في باريس سباق عاده في عدد سباقات ١٠٠٠ وهو مقصور على حداث الخيل التجارية اذ لا تلبس احمسة والعشرون وبعدها يروحون بعد ومن ثم ينفقون بين موبيراس ومن ثم الى الرصيف تبع ٢٠ كنومدا ويري بعض المشاهدين من ضمن مار في الداي



نفوذ في اكناف الاعراب اذ ال محمد كبره من ذلك انهم عدلوا احوال جمع الاشياء والاعمال القديمة من قوي الد وحلوا يقومون باصلاحها في جوانيت خاصة بهم ثم يوزعونها بعد ذلك على الفقراء والاطفال برا بهم واحسانا اليه



عقد المؤتمر التمهيدي لمؤتمر نزع السلاح الدولي جلست الاولى في الاسوع الماضي في مقر معهد التعاون الفكري وقد انتج الجلسة المسيو بوليتيس ووزير اليونان المؤرخ بحلة قبولت بالاستعصان والاعجاب . ونراه في هذه الصورة اثناء القاء هذه المحلة



صورة طريقة لاندني ميكادو اليابان وهما تترود في حديقة خاصة بالاطفال في طوكيو . وكري البنين تدعى الاميرة تاكاكورا . كو وعمرها ست سنوات ونصف سنين



عن اسام اكثر العمال تعرضا للاخطار الزهية قد انقصر محم في بلدة بتلي بالبحيرة قاصيب ٥٠ عاملا باصابات بالغة مات منهم حتى الان ٢٣ . وتري في هذه الصورة الكولونيل بروك رئيس البوليس في تلك المنطقة وقد قد يشرف على عملية انقاذ المتكويين بنفسه



قام طياران مرساين هما كرسيتيان موش وجومان برنان برحلة جوية سرية بين باريس ومدغشقر قطعوا مسافة ١٢٥٠٠ كيلومتر في ٦ ايام و ٩ ساعات . وبذلك صرنا الرقم القياسي العالمي في السرعة الذي سبق ان سجله بايلي وريجنيس

۱۷۸ ()
 ۱۵۰ ()
 ۱۶۰ ()
 ۱۷۰ ()
 ۱۸۰ ()
 ۱۹۰ ()
 ۲۰۰ ()

[illegible]

کتابخانه
موزه
تاریخ و جغرافیا

11

بانی برای

لا تقسوا ان الربائن نجمل احسن ما امتازت به بضائعكم

[illegible]

FORMAMINT

مجلس ۱۶۰۰

أمريكا

خلاصة الحركة الاسبوعية

۱- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۲- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۳- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۴- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۵- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۶- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۷- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۸- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۹- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۱۰- در این کتاب که در این کتابخانه است

فی عالم "سینما"

[illegible]

وقلم اخر

[illegible]

عالم نشی

[illegible]

111

ساحل

[illegible]

۱- علی بن ابی طالب
 ۲- حسن بن علی
 ۳- حسین بن علی
 ۴- علی بن ابی طالب
 ۵- حسن بن علی
 ۶- حسین بن علی
 ۷- علی بن ابی طالب
 ۸- حسن بن علی
 ۹- حسین بن علی
 ۱۰- علی بن ابی طالب

[illegible][illegible]

السيدة الهندية

کتابخانه عمومی
موسسه تخصصی زبان و ادبیات فارسی
تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۰۸

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مهر حدت
المعمل وقصص اخرى
.....
.....
مهر نغمه
.....
محسن محمد عباد
.....
.....
.....
محسن احمد
اول تاريخ الطبع بمطبعة المطابع
٥٥٨٩٨
.....

صناديق التوفير

وکیب است

[illegible]

في الاقطار الأخرى حتى أصبح بدو ان تحلو

42

سرچل

وقد المواخفة للإشراف على الذي يرأسها
 من أعمال وهي وحدة لاشع شرعي
 من وحدة هي وحدة من أعمال
 الذي هو

كذلك سما ان فرقة الماحتيك توى هي
 تاحى ن محو ه - ع و و ه - ن في
 لا - و - مع - ن - لا -
 ن - ن - ن - ن - ن - ن - ن - ن -
 ن - ن - ن - ن - ن - ن - ن - ن -
 ن - ن - ن - ن - ن - ن - ن - ن -
 ن - ن - ن - ن - ن - ن - ن - ن -
 ن - ن - ن - ن - ن - ن - ن - ن -
 ن - ن - ن - ن - ن - ن - ن - ن -

[illegible]

منحة أطالة

في رواية الاستاذ يوسف وهي في
الاصح فاطمنا على مداليه محبت له
منه الاطالة اعتراقه وتقدر
الاصح في حذره

[illegible]

(زوجة) وهي طروقة مرفوعة مع أن المرفوعة
مرفوعة في لغة العرب
وحررت النص عن مرفوعة لرواجها القوي
ولا يفتقر إلى الحاجة هذه المرفوعة
المعاني

وكانت البيعة لعميد بني نصر (سيح)
فكانت ربيعة وعنده - و - لهم طموح
لكن الفصل الثاني حيث : ب مصطرة أن تشد
بل و طرب ألب

والرفع أيضا لهم حيا ثلاث .

[illegible]

وقيل ان اخم الحديث عن الرواية اهمه
الثبات المهدد بهم اوسدي قوري على قوة
الحدود بينهم وبين الحدود الاولى
والثانية والاولى من الحدود الاولى
والثانية والاولى من الحدود الاولى

ماديات

1. 凡屬本會之職員，其選舉權及罷免權，均須由本會會員行使之。
 2. 凡屬本會之職員，其選舉權及罷免權，均須由本會會員行使之。
 3. 凡屬本會之職員，其選舉權及罷免權，均須由本會會員行使之。
 4. 凡屬本會之職員，其選舉權及罷免權，均須由本會會員行使之。
 5. 凡屬本會之職員，其選舉權及罷免權，均須由本會會員行使之。
 6. 凡屬本會之職員，其選舉權及罷免權，均須由本會會員行使之。
 7. 凡屬本會之職員，其選舉權及罷免權，均須由本會會員行使之。
 8. 凡屬本會之職員，其選舉權及罷免權，均須由本會會員行使之。
 9. 凡屬本會之職員，其選舉權及罷免權，均須由本會會員行使之。
 10. 凡屬本會之職員，其選舉權及罷免權，均須由本會會員行使之。

أدواره ما يقع في الجبل ، إذ استطاع أن يبر
وه كما في قوله : **وَمَا كَانَ لَهَا**
وَمَا كَانَ لَهَا : **مِي** (كريم) عمل
الجبل فاده على وجه مقول غير أنا نلاحظ
نث كـ **لَهَا** : **مِي** (كريم) عمل

تاریخ و جغرافیہ و ہندوستان و ہندوستان

۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript.

فرقة فاطمة رشدی

١٠ . . . خمس في ميدان الجهاد الفنى على اجم مصرح

نیاترو حذیقہ الازبکیہ

سید محمد رفیع

فاطمه رشدی عزیز عبد



موبلیات محمد فریم الجندی

مجموعتي بين الزخارف والمناظر واعتبر ان القمم
معدية تشبه كاله ايام المدينت

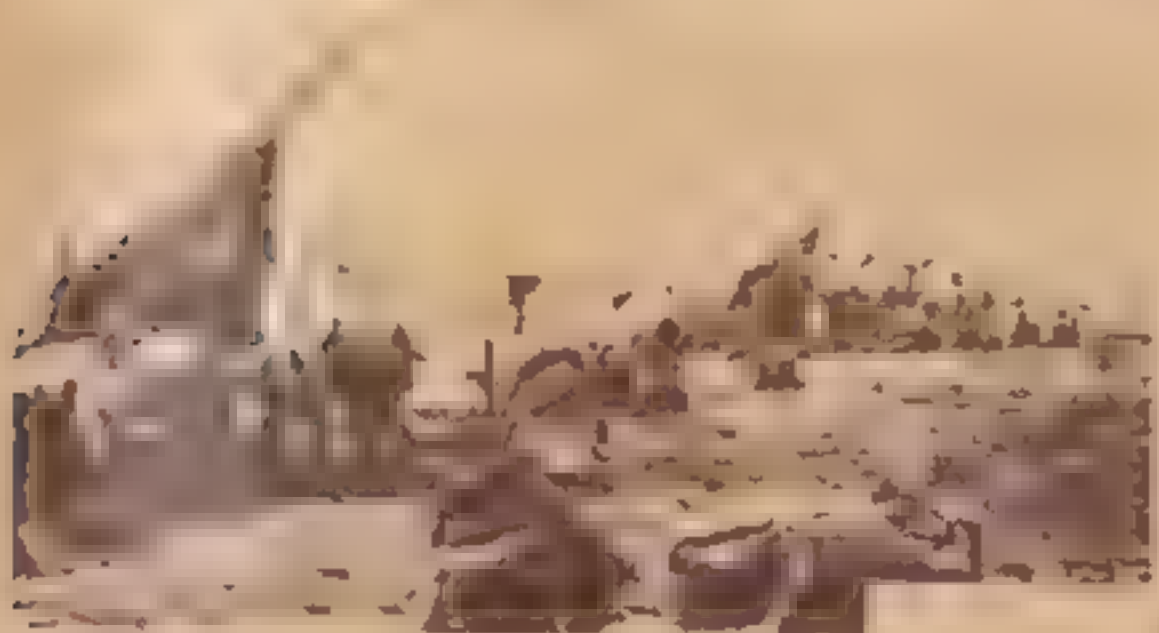
[illegible]

بإحدى وأحدة تزكك السلم بالحواسيات الجندی من الحرفا القشرة
التي يتصور وجودها في كل عصر

بين الصين واليابان

[illegible][illegible]

1. 1990-1991
 2. 1991-1992
 3. 1992-1993
 4. 1993-1994
 5. 1994-1995
 6. 1995-1996
 7. 1996-1997
 8. 1997-1998
 9. 1998-1999
 10. 1999-2000
 11. 2000-2001
 12. 2001-2002
 13. 2002-2003
 14. 2003-2004
 15. 2004-2005
 16. 2005-2006
 17. 2006-2007
 18. 2007-2008
 19. 2008-2009
 20. 2009-2010
 21. 2010-2011
 22. 2011-2012
 23. 2012-2013
 24. 2013-2014
 25. 2014-2015
 26. 2015-2016
 27. 2016-2017
 28. 2017-2018
 29. 2018-2019
 30. 2019-2020
 31. 2020-2021
 32. 2021-2022
 33. 2022-2023
 34. 2023-2024
 35. 2024-2025
 36. 2025-2026
 37. 2026-2027
 38. 2027-2028
 39. 2028-2029
 40. 2029-2030
 41. 2030-2031
 42. 2031-2032
 43. 2032-2033
 44. 2033-2034
 45. 2034-2035
 46. 2035-2036
 47. 2036-2037
 48. 2037-2038
 49. 2038-2039
 50. 2039-2040
 51. 2040-2041
 52. 2041-2042
 53. 2042-2043
 54. 2043-2044
 55. 2044-2045
 56. 2045-2046
 57. 2046-2047
 58. 2047-2048
 59. 2048-2049
 60. 2049-2050
 61. 2050-2051
 62. 2051-2052
 63. 2052-2053
 64. 2053-2054
 65. 2054-2055
 66. 2055-2056
 67. 2056-2057
 68. 2057-2058
 69. 2058-2059
 70. 2059-2060
 71. 2060-2061
 72. 2061-2062
 73. 2062-2063
 74. 2063-2064
 75. 2064-2065
 76. 2065-2066
 77. 2066-2067
 78. 2067-2068
 79. 2068-2069
 80. 2069-2070
 81. 2070-2071
 82. 2071-2072
 83. 2072-2073
 84. 2073-2074
 85. 2074-2075
 86. 2075-2076
 87. 2076-2077
 88. 2077-2078
 89. 2078-2079
 90. 2079-2080
 91. 2080-2081
 92. 2081-2082
 93. 2082-2083
 94. 2083-2084
 95. 2084-2085
 96. 2085-2086
 97. 2086-2087
 98. 2087-2088
 99. 2088-2089
 100. 2089-2090
 101. 2090-2091
 102. 2091-2092
 103. 2092-2093
 104. 2093-2094
 105. 2094-2095
 106. 2095-2096
 107. 2096-2097
 108. 2097-2098
 109. 2098-2099
 110. 2099-2100
 111. 2100-2101
 112. 2101-2102
 113. 2102-2103
 114. 2103-2104
 115. 2104-2105
 116. 2105-2106
 117. 2106-2107
 118. 2107-2108
 119. 2108-2109
 120. 2109-2110
 121. 2110-2111
 122. 2111-2112
 123. 2112-2113
 124. 2113-2114
 125. 2114-2115
 126. 2115-2116
 127. 2116-2117
 128. 2117-2118
 129. 2118-2119
 130. 2119-2120
 131. 2120-2121
 132. 2121-2122
 133. 2122-2123
 134. 2123-2124
 135. 2124-2125
 136. 2125-2126
 137. 2126-2127
 138. 2127-2128
 139. 2128-2129
 140. 2129-2130
 141. 2130-2131
 142. 2131-2132
 143. 2132-2133
 144. 2133-2134
 145. 2134-2135
 146. 2135-2136
 147. 2136-2137
 148. 2137-2138
 149. 2138-2139
 150. 2139-2140
 151. 2140-2141
 152. 2141-2142
 153. 2142-2143
 154. 2143-2144
 155. 2144-2145
 156. 2145-2146
 157. 2146-2147
 158. 2147-2148
 159. 2148-2149
 160. 2149-2150
 161. 2150-2151
 162. 2151-2152
 163. 2152-2153
 164. 2153-2154
 165. 2154-2155
 166. 2155-2156
 167. 2156-2157
 168. 2157-2158
 169. 2158-2159
 170. 2159-2160
 171. 2160-2161
 172. 2161-2162
 173. 2162-2163
 174. 2163-2164
 175. 2164-2165
 176. 2165-2166
 177. 2166-2167
 178. 2167-2168
 179. 2168-2169
 180. 2169-2170
 181. 2170-2171
 182. 2171-2172
 183. 2172-2173
 184. 2173-2174
 185. 2174-2175
 186. 2175-2176
 187. 2176-2177
 188. 2177-2178
 189. 2178-2179
 190. 2179-2180
 191. 2180-2181
 192. 2181-2182
 193. 2182-2183
 194. 2183-2184
 195. 2184-2185
 196. 2185-2186
 197. 2186-2187
 198. 2187-2188
 199. 2188-2189
 200. 2189-2190
 201. 2190-2191
 202. 2191-2192
 203. 2192-2193
 204. 2193-2194
 205. 2194-2195
 206. 2195-2196
 207. 2196-2197
 208. 2197-2198
 209. 2198-2199
 210. 2199-2200
 211. 2200-2201
 212. 2201-2202
 213. 2202-2203
 214. 2203-2204
 215. 2204-2205
 216. 2205-2206
 217. 2206-2207
 218. 2207-2208
 219. 2208-2209
 220. 2209-2210
 221. 2210-2211

[illegible]

مدارس ام سلاطین ہواۃ

١ - مد جس المراسلات لانه في المصداق في من وجهه
 بلا في رتب وثبتت في من بعد ما جدد في مصالح
 حكومت والكرت في من بعد ما جدد في
 بعد احد بان الزعم ان انشاء المصداق في من وجهه
 كلف في من بعد ما جدد في من بعد ما جدد في
 كما في من بعد ما جدد في من بعد ما جدد في
 في من بعد ما جدد في من بعد ما جدد في
 في من بعد ما جدد في من بعد ما جدد في
 في من بعد ما جدد في من بعد ما جدد في
 في من بعد ما جدد في من بعد ما جدد في



17. $\frac{1}{2} \log 2 = \frac{1}{2} \log 2^1 = \frac{1}{2} \cdot 1 = \frac{1}{2}$

۱- سارگه که کن دی حوی سلی - و رفته عن باد
 ۲- سارگه که کن دی حوی سلی - و رفته عن باد
 ۳- سارگه که کن دی حوی سلی - و رفته عن باد
 ۴- سارگه که کن دی حوی سلی - و رفته عن باد
 ۵- سارگه که کن دی حوی سلی - و رفته عن باد
 ۶- سارگه که کن دی حوی سلی - و رفته عن باد
 ۷- سارگه که کن دی حوی سلی - و رفته عن باد
 ۸- سارگه که کن دی حوی سلی - و رفته عن باد
 ۹- سارگه که کن دی حوی سلی - و رفته عن باد
 ۱۰- سارگه که کن دی حوی سلی - و رفته عن باد

أولاد
أصحاء
سعداء

[illegible]

اقولنا البتة

OVALTINE

بني الدماغ والعصب والجلد

۱. در مورد این موضوع، به نظر می‌رسد که نیاز به بررسی بیشتری وجود دارد.
 ۲. در مورد این موضوع، به نظر می‌رسد که نیاز به بررسی بیشتری وجود دارد.
 ۳. در مورد این موضوع، به نظر می‌رسد که نیاز به بررسی بیشتری وجود دارد.
 ۴. در مورد این موضوع، به نظر می‌رسد که نیاز به بررسی بیشتری وجود دارد.
 ۵. در مورد این موضوع، به نظر می‌رسد که نیاز به بررسی بیشتری وجود دارد.

بعثة مصر الطبية الى الصين

الحكومة المصرية تقوم بمساعدة انسانية نبيلة

[illegible][illegible][illegible]

الاتصال وسماعين على خلاف عماره



زيت السمك مع حلاصة الموليت

KEPER GOD L VER O L WTH MALT EXTRACT

B. F. H. WELLS



Grant's
PURE
SCOTCH WHISKY
Richest in Finest Highland Malt

Distributors: DROSS & CO. Ltd. Alexandria, Cairo, Port Said.



أيها المريض اليائسون
مقدوني نصف لاصف وقوة من ربه
كل لادوه من غير فائدة تجمو لأنه واحد
أي علاج شئ ويستسهل وف من مرضي
وهذا العلاج البسيط الذي هو

حموب نوریل

$$5r^2 + 12r + 6 = 6r^2 + 12r + 6$$

شركة جریشام للنامين على الحياة

۱۸۲۸ هـ

[illegible]

تتمت بحمد الله سنة ١٨٧٢

[illegible]

شرکتہ جریشام ندھری

۵۹۱۶۸ - ۴۸۱ - ۳۰۷

﴿ هَلْ هِيَ مَعْصِيَةُ وَرَاقٍ كُلِّ ادِّيبٍ، ذَمِيَّةٌ ﴾

تقويم الربيع
١٩٣٢



مجلس شريف



مدونة

في يوم الاثنين الموافق ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥١ هـ الموافق ١٩٣٢ م حضر المجلس الشريف...

في يوم الثلاثاء الموافق ١١ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥١ هـ الموافق ١٩٣٢ م حضر المجلس الشريف...

مجلس الشريف

في يوم الأربعاء الموافق ١٢ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥١ هـ الموافق ١٩٣٢ م حضر المجلس الشريف...



في يوم الخميس الموافق ١٣ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥١ هـ الموافق ١٩٣٢ م حضر المجلس الشريف...



تضحية عظيمة

مناسبة الاعداد

اعظم تشكيلة كارت للاعياد

وهذا ما حملة جدا

وتلاب وديان فو توع ابيه وكارت رصة وجميع
لما في افلام حار تحووه بعدا مشهورة جدا تحل

بشير خوري:

تسليم

« شح هازلين »

HAZELINE



في يوم السبت الموافق ١٤ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥١ هـ الموافق ١٩٣٢ م حضر المجلس الشريف...

BURROUGHS WELLCOME & CO. LONDON

Peps

الاقراص التنفسية العجيبة للسعال والبرد والقشعريرة

والتهاب الحلق والتهاب الغشاء المخاطي والازما... الخ...



يحتوي بيس على زيوت صنوبر شديدة نقابة وأدوية أخرى ملطقة وشافية تنحدر تباعا عند ذوبان القرص في الفم، والغرغرة بيس هذه تسرب مع النفس إلى الحلق مسالك الصدر والرئتين، بيس يذيب ويظهر الحلق ويثني السعال مجاري الهواء الرقيقة، وهو يضع حدا للسعال ويسهل التنفس ويخفف الألم والالتهاب ويقوي الصدر والرئتين كل السيليلات ويحارل الأدوية يبيع بيس بعر ٧ قروش صاع ونصف الزجاجة

الوكلاء شركة بيس

ص. ب. ١٧٦٤ مصر

ولي عهد إنجلترا

ونادرة الرئيس روزفلت

شظرا برتقالة بدل القداح

كثت مجلة «بريسون» الإنجليزية في عددتها الأخير تقول أن من النواذر الطليقة التي تروى من مو البرنس أوف ويلس ولي عهد إنجلترا الحالي أنه لما كان في إحدى دار الحديث يوما يصومين جده الملك إدوارد السابع على السرور روزفلت الذي كان يومئذ رئيساً لجمهورية الولايات المتحدة فقال الرئيس: «إن السرور روزفلت رجل طيب جداً ليس كذلك؟» فقال الملك إدوارد: «إن الرئيس روزفلت رجل شاطر جداً»

ثم بيس البرنس بنت شقة بل أحد غلب بسرعة صفحات المجوعة (الجم) الصور التي كانت بين يديه وكان من ضمنها صورة السرور روزفلت

وفي اليوم التالي قال البرنس لجده: «لقد غلبت بأحدى صورة السرور روزفلت من المجوعة الحكم ووضعها في مجوعة الرجال الشظرا»

وناسبة اعتزال السرور باركر الذي هو من أشهر رجال «سكوتلاندارد» (الدائرة البوليس في لندن) كسبت الحجة عنها بهذه المناسبة تقول أنه كثيراً ما انتدب السرور باركر للسير على سلامة مو البرنس أوف ويلس ولي عهد إنجلترا الحالي في أسفاره وتفراته

وما يرويه السرور باركر عن لطف البرنس أوف ويلس ووداعته أن سموه انتهى مرة فمرة وجوده في باريس وقصد إلى بعض حياض القنال القديمة لزيارة مقابر الجنود الأعظم الذين لقوا حتفهم هناك في خلال الحرب العظمى وما حان موعد الغداء سقط في يد بعض ولاية الامور الفرنسيين الذين كانوا يراقبون سمو الأمير لأن سموه ورجل حاشيته كانوا على بعد عدة أميال من أقرب «مطعم» إلى الجهة التي كانوا فيها، غير أن رجال الأمير طلبوا منهم فطلبوا الامر من البداية وجلبوا معهم كمية من الطعام تكفي الجميع

ولما شعر البرنس بالجوع طلب أن يأثوا بالطعام للغداء فأثوا به وفضوا الزرعة التي كان موضوعا فيها وسرعان ما تبين لهم أنهم لسوا أن يجدوا أقداحا للشرب فطلب ولي العهد ساطرم ثم انقسم وقال لهم: «لا بأس...» إلى ساطرخ الوقت حالا «وهنا تناول سموه برتقالة وشظرها شطرين وأخرج ما بهما ثم وضعها على الثالثة ليتناولها الحاضرون للشرب بدلا من الاقداح

معروف عمر عقب

متعدد بيع محلات دار الخلال في عدن

سيتصل ٣٠ مرة

داروين

أفضل اسلي في العالم

يركب

على سكينات

افتتاح مستشفى جديد

على الساحة بعارة لاوق

افتتح الدكتور خالد بدويان بك مستشفى ابرو موزم والبر القدين وفي شاليتها بأحدث الطرق وتظهر النتيجة في مدة اسبوع المدة من الساعة ٩ الى ١٢ صباحا ومن ١ الى ٦ مساء تليفون ١٢٥٠٧

الامراض التناسلية

وعندما يمرض الرجل في مرضه

تأثيره لا يترك أثر في قلبه بل يترك أثره في شاليتها

في هذا الكتاب وصف تفصيلي لأحدث طرق التشخيص والعلاج وقبحة نفس السم في الزهري والسيلان وتقدير المسؤولية المدنية والجنائية في مثل العدوى الزهري وعن الآداب الزواجية هذه الامراض وايضا طرق الوقاية العامة والشخصية والكتاب متن الطبع والتجليد ويشمل ٧٣ صورة في ٤٦٤ صفحة كبيرة، ويكتمل بملصقا والبريد ٤ قروش ويطلب من جميع للكتاب الشهيرة او من المطبعة المصرية بمصر (مستودع بريد ٩٥٤)

مصر الاسلامية

وتاريخ الخطط المصرية

دراسات جديدة لنواح ومواقف شائعة في تاريخ مصر الاسلامية بقلم

محمد عبد الله عثمان المحامي

طبعة ممتازة بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

تحت ١٥ قرعا هذا امرة البريد

ويطلب من مؤلفه بادارة السياسة

ومن الكتاب الشيعة

كل يوم اثنين اقرأ الفكاهة

كل يوم جمعة اقرأ كل شيء

سيارة هيموبيل الجديدة

ذات العجلات الحرة



انك تجد اليوم نوعا جديدا لسيارة هيموبيل ذات العجلات الحرة وهذا النموذج الجديد الذي لم يوجد في اي سيارة اخرى وليس له مثيل في عالم السيارات والموتورات الحرة ذات شأن عظيم في سرعة سيم السيارة ووفرة ما تستهلكه من الزيت والبريق وعدم تلف الاتساخ وحفظها دائما في حالة مستعدة لتشر بلفة وراثة اذا ما ركبك سيارة هيموبيل ذات العجلات الحرة تصور انك تلعب بسرعة ٤٠ كيلومتر في الساعة في الحرك لا تصور الا بسرعة ١٠ كيلومتر ومن هنا يتأكد لك ان العجلات الحرة من الامانة على السيارة



ابدل سرعة البرق من الدورية الثانية الى الدورية العالية ثم عد ثانية الى ما كنت عليه فبذلك كل ذلك لم يبدل دون ان تفسد رواج وعكسا لا تسمح تحت رحمة القويح الذي يضيق الرجل وبه دائما يكون حركتيا سيارتك مستقرة أي تحت كامل تصرفك واستقامتك ان توقفا في أي لحظة وهذا مما يزيد في امانها... هذه هي العجلات الحرة...

بالرغم من سرعة السهل والتجديدات الجديدة التي انشقت عليها من قوتها ككفكف أقل من ذي قبل، ولم يسيل ان قدم هيموبيل يتجربا ذلك قيمة كالتجربة الحالية

أوكسيان هيموبيل الجديدة ذات العجلات الحرة واعتبر نفسك مالا تملكه مني الحيلة أنتظر العليان على

إحبة العجلات

الوكلاء: اولاد - ج. ديس وشركاهم

شركة السيارات التجارية الموقية كورة ٤ شارع سليمان باشا تليفون ٥٣٣٥٤

HUPMOBILE

سيارة هيموبيل ذات العجلات الحرة

(هالال لسان حال التهمة المصرية ورفيق كل أدب وأدوية - نجده في كل مكان)

الرياضة مصورة

الاهلي يفوز على الترسانة

لعب فريق الترسانة بقميصه متوسط مجموعته وساعده الايسر في كمال العراوس وأبو السعود كسب، وحل بملعبه زكي عريان وتصبح ولا ريب في أن ذلك أثر كثيراً على كل السبب الأول في النتيجة التي انتهت اليها المباراة . هذا فضلاً عن أن مهران كان مريضاً وما كان ليتمكن اللعب إلا أن شرف غياب زميله السابقين انتظره ذلك رغم وجود براج في قلعه

بدأ اللعب هجوم من الترسانة استمر فترة ثم تابع الاهلي بالمثل . وفي الدقيقة الخامسة حاد علي (ساح الاهلي الامين) مدحجاً ثم مرر الكرة لخمار الذي أراد أن يذبحها ولكن عترة ضاعها منه وخبر الخافض فذا بها حين قدمي موسى العظم ولما به ردعاً غير جاد الى خمار الذي وسعها لفة سائلة فأصاب الحاد الأول بكل سهولة ولا شك في أن وزره وانحر على موسى دون غيره . لم يبق ذلك من بعد الترسانة في شدت الهجوم وأهمه متصور نفسه . ولكنه لم يجد معاونة من زملائه وبخاصة لال كسباً كان مسوداً من موسى سري أولاً ومن رعد ثانياً ولقد أتيحت للسور فرصتان كاد يصب في كل منهما هدف التعادل لكن العارضة ردت احدى الرميته وصد القائم الاخرى . وبالمثل نتاج على الاهلي أكثر من فرصة لاصابة مرمى الترسانة وقد صدعت العارضة رمية خمار كانت حقة لا شك فيه

انتهى الشوط الأول بهذه النتيجة ثم اجتمع الثاني فإذا به كنه الاهلي . ولم تستطع الترسانة أن تتحدى متصدف القلب المهم الا في فترات قليلة ولكنها لم تكن تفلح من الخطر . وبعد عشرين دقيقة أصاب مصطفى كامل الهدف الثاني برأسه أثر توزيره فكنة من خمار الذي كان يجري بها ناحية اليمن حين لما ضرب المخط أرسلها طالية موزة لم يكن يوزها الا رأس مصطفى ليكنها الشك . ولا شك في أن مصطفى كان هو الآخر دقيقاً ومذكراً حين كان يجري خماراً خمار حتى استغل الفرصة أسد من استقلال . واستمر لعب الاهلي يتنقل الخناق على الترسانة . وهذا من تأييده وعلى قدر وسالة كافي في مبر عهود ولومظت بعد ثلثيات حية هجوم الاهلي المستمعت الاعوجاب . وبعد ثلاث وثلاثين دقيقة تمكن خمار من اصابة الهدف الثالث والاعوجاب من خلا المري من خارجه منه المال . واستمر اللعب بعد ذلك غائراً وأصيب خمار قبل النهاية بخمس دقائق بخوار انتظره ترك القلب من انتهت المباراة بثلاثة أهداف للاهلي دون شيء للترسانة ولقد كان الطارة كثيرين والطماع مستتباً وكان أفراد الفريق يسودهم روح رياضية حية ولم تصدر من أسدعهم أعضاء الا نادراً . ولقد أجاد من أفراد الترسانة منصور ومن الاهلي رعدت وموسى سري من الدفاع وخمار ومصطفى كامل من الهجوم

في دمشق

تراك مدرسة شرا التاوية شيفاً على مدرسة الزرافة المتوسطة بدمشق فبارى فيها كرة القدم في أرض النادي الرياضي هناك مباراة شقة انتصرت فيها الزرافة بثلاثة أهداف للاهلي . وقد أعدنا حشرة فؤاد اتندي لاجل بدمشق الصورتين للصورتين هنا



الفريق الثالث

فريق مدرسة الزرافة بدمشق ومعهم معلمهم الأستاذ أحمد صادق المدرس بالمدرسة ولاعب الاهلي (الجور) وقد وقف الى يمين الصورة عالماً ستره

التنس في الاسكندرية

أقيمت في الاسبوع الماضي مباريات بطولة نادي سبورتنج للتنس ، والحصول على كأس الشرف كزفر ، فأما الأولى فمسيحات وأما الثانية فرجال وقد فازت في فردى السيدات منمواليز الكستروف . كما فاز في فردى الرجال السيد بيرانيو وقد حصل على كأس الشرف كزفر . وتري في الصورة (إلى اليسار) السيد بيداني فالسيو بيرانيو . فالسار كزفر فالسيو الكستروف فدموازيل الكستروف فالسيو موراى وأمامهم الجوائز التي وزعت عقب المباريات (تصوير ماكويبريس)



مارس الاهلي
لعبى هجوات الترسانة على مرمى الاهلي وقد استطاع خارجه عزيز فهمي النقاط الكرة بكتا بديه في الحاد الذي استطاع به فيه ثلاثة أفراد من مهاجمي الترسانة . وأهمهم از ذلك من الاهلي كامل مسعود واحد رعدت وعلى الحاد

أين الكرة ؟
منظر التمدد في مباراة الاهلي والترسانة يوم الجمعة الماضية . وتري موسى العظم متوسط دفاع الترسانة يقرر لاقاة الكرة برأسه ويحده عترة الطير الايسر براتب زميله ويضربها أحد افراد الاهلي (ولقد يوزي البوسيشي) ولكن أين الكرة يا ترى ؟ (تصوير الصور)



النادي الرياضي

صورة مدخل نادي الالامب الرياضية بدمشق وقد افتتح قريبا في حقة كبيرة حفرة كبار موطلي وأعيان مديرية البحيرة

تعلموا اللغة الالمانية

والانكليزية والفرنسية . . . الخ
في مدرسة «برليس» التي تبنى بالان
مصولا بديعة ابتدائية وراقية
القاهرة : شارع عماد الدين فوق
البنارف الانكليزي
الاسكندرية : بشارع سعد زغلول مرة ١٣

الاهلي ومنتخب القنال

أقيمت في شهر الأمل الثاني يوم سبيل مباراة شائعة بين فريق الاهلي ومنتخب من لاهي
التي القنال تشرقت بحضور صاحب السمو الامير اسكافوس ولي عهد الحبشة الذي رافقه الالاب وسره
ظامها فكانت مباراة الى نهاية المباراة
لقد خرج الاهلي يوم الجمعة قائدا على القمصة وبعد يوم وليلة سافر الى بور سعيد لمباراة منتخب
القنال ومع ذلك فر على المنتخب ثلاثة أهداف الاثيرة وسجل المنتخب المذكور به بعد انزال التعديل
اللازم على بعض اعضاءه - شيئا على النادي القنطرة بالقاهرة يوم الجمعة القادمة (هذا) وبذلك تباح لنا
فرصة أخرى للمباراة بين قوة اللاعبين الذين يدرسون في القنطرة في القاهرة (القنطرة والاهلي) وذلك
على مقابلتها للمرة الثانية في الاسبوع القادم ١٨ ديسمبر الجاري



السيد قواد عمرو



صلاح الدين

قام شباب مصر في السنوات الأخيرة بزيادة واسعة
التطابق لبلادهم عن طريق الرياضة - وكان من بين
هؤلاء الشاب الشاب (قواد عمرو) الذي هو
لعبه (الاسكواش واكس) ويرجع فيها الى حد
بسيط ووجدت اسمه الانباء العربية ان اشترك
في كثير من المباريات بقلتها وبقيتها - هذا
وقد رافقت الانباء اخبارا بأنه تقدم لاجراء
بطولة القنطرة في القنطرة وكان خصمه في الشوط
الاول لاعبا مشهور من جامعة كامبريدج هو السيد
هاي دور غير أن له لم يقدم أمام السيد عمرو
أكثر من ربع ساعة فاز على آخرها بفارق كبير
له من يد نهايتها وتري صورته في أعلى

على ملاكنا البطل (عمود صلاح الدين) برية
من جورج كوك بطل اميرالية القنطرة الآن بقلتها
يرد بها على أخرى من صلاح ببول ملاكنا في مصر
ويطلب منه تحديد التاريخ والمكانة بعد الجولات
وبقية الشوط - وقد بنت اليه صلاح بأن تكون
الجولات عذرا وأن يتلها مرتين (في القاهرة
والاسكندرية) في النصف الاول من شهر يناير
القادم - وربما اختير على السكرة في أحد الأندية
السكرة للاقامة على الملاكمة على أرضه - وكما
زعم التوفيق لبطلة أمام خصم جديد كجورج
كوك - وتري في أعلى صورة لطيفة لبطل
صلاح



منتخب القنال

فريق القنال الذي تبارى مع الاهلي يوم سبيل ويبدو أفراده في هذه الصورة وقوة في منتصف اللعب
لعبا سمو ولي عهد الحبشة الذي حضر المباراة (تصوير من قديم)

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دار الهلال



اقتناؤها بنصف قيمتها

نظراً لتمام معظم الكتب العشرة
التي كنا نقدمها عدداً عالياً مقابل
كوبونات قنطرة الامتياز المعلق
هذه الكتب

على ان الامتياز الآخر المعلق
معموم مطبوعاتنا لايزال سارياً وذلك
بالاستمرار بوضع كوبونات في كل
عدد يساوي الكوبون ٣٠ ملها
وتمكن القارئ الاستفادة به للحصول
على الكتب التي يختارها من مطبوعات
الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على

صغرنا أخيراً رسالنا لعلها

أن يقدم نصف القيمة عذراً والنصف الآخر كوبونات - يضاف الى ذلك اجرة
الارسال والبريد وقدرها ١٠ ملها عن كل كتاب في مصر و ٢٠ ملها
عن كل كتاب في الخارج - اما الكوبونات القديمة فان مفعولها يسري أيضاً
على هذا الامتياز

ويشترط استيفاء لعلها ان ترسل القليلات والقصائد البيا في خطابات
بواسطة البريد ونحن نوافق الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد أيضاً
اما اذا اراد الطالب تناول الكتب بيده والخصاصة اجرة البريد فيمكنه ذلك
بالحضور الى مكتبة الهلال في اول شارع الفجالة وتقديم الطالب اليها وتناول
الكتب منها مقابل للتح والكوبونات

مفعولها ان ترسل الاقارب الكتب الى عناينا مادام لم يسلح بها
والا فبغير استيفائها يكتب انتمى مع الدم بل يفسر الكتب تحت الطبع
لا يسري هذا الامتياز الاعلى الكتب التي تحت الطبع والبريد
دار الهلال وهي المذكورة في قائمتها الخاصة وترسل عذراً الى من يطلبها



تجارة الظاهر

يلقى فريق كرة القدم بعبارة التجارة المتوسطة بالظاهر مع فريق التجارة بالاسكندرية وذلك في يوم
الجمعة الماضية ففاز الاول بهدف واحد والآخر - وتري في أعلى صورة الفريق الظاهر
(تصوير بلال)

قريباً : تقويم الهلال ١٩٣٢

فنية تساوي ٣٠ ملها
من مطبوعات الهلال
من ٣٣

صفحة
الممثلين
والممثلات



فرى لايفر
منذ السنين الماضية
في حلة تظهر بها حال سائرها المسجدين



جيان هورت وسانى يدين
منذ السنين المروية
في ليد منظر رواية «مسألة نظيرة»

الى البيت :

مترى جرين
منذ السنين الماضية وأحدى ممثلات شركة بارامونت مع
كثيرا الامين

